

ФГАУ «Ресурсный центр универсального дизайна и реабилитационных технологий» ЦНТБ легкой промышленности
(филиал)

ВЛИЯНИЕ МОДЫ НА СПОРТИВНУЮ ОДЕЖДУ

(Библиографическая справка)

1. Архипова, Т.Н. , Сучилин, В.А. Инновационные исследования износостойкости материалов одежды для спортивного туризма. // Мода и дизайн. Инновационные технологии-2015: Материалы V Международной научно-практической конференции 22-23 мая 2015 года/ Сев.- Осет. гос. ун-т им. К.Л.Хетагурова. - 196 с.:ил. : Шв.И.3 М 744 Э.К. 93171 . - с. 11-13, рис. - Библиогр.: с. 12-13 (7 назв.).

Проектирование более надежных швейных изделий для спортивного туризма.

ОДЕЖДА ДЛЯ СПОРТА – ИЗНОСОСТОЙКОСТЬ

2. Бессонова, Н.Г. Особенности формирования рациональных пакетов одежды для зимних видов спорта. / Бессонова Н. Г. // Мода и дизайн. Инновационные технологии-2016: Материалы VI Междунар. науч.- практ. конф. X Междунар. конкурс молодых дизайнеров одежды "Пульс моды-2016" (19-20 мая 2016 г.) - Владикавказ: ИПЦ СОГУ, 2017. -178 с.-Шв.И.3, М-744, № в э.к. 99257. - С. 22-27. - Библиогр.: с. 26-27 (5 назв.).

ПАКЕТЫ ОДЕЖДЫ – ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

3. Влияние элементов моды в спортивной одежде на спортивные результаты. // Р.Ж.Легкая промышленность. - 2016. - № 9. - 16.09-12.120 - Реф. ст. из журн.: J.Jap. Res. Assoc. Text. End-Uses.- 2014. - Bd.55. № 12. В фонде ЦНТБ ЛП не имеется.

СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА - СПЕЦИАЛЬНАЯ ОДЕЖДА

4. Гарипова Г.И. , Шумиченко, А.В. Проектирование модели женской юбки для катания на сноуборде. // Модели инновационного развития текстильной и легкой промышленности на базе интеграции университетской науки и индустрии. Образование-наука-производство: Сборник статей. II Международная научно-практическая конференция (23-25марта 2016 года). - Казань: Изд-во КНИТУ, 2016. - 552 с.: 67 М 744 № в э.к. 92568 . - с. 434-437.

СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА – ПРОЕКТИРОВАНИЕ

5. Климова Л.А. Трансформации спортивного стиля в женской моде XX века. / Устинова М. А.; ФГБОУ ВО "Донской гос. техн. ун-т", г. Шахты // Российские регионы как центры культурного развития в современном социокультурном пространстве. Материалы Всерос. науч.- практ. конф. (16.10.2015г.)- Курск, 2016. 187 с. - Шв.И.0; Р-764; № в э.к. 92942. - С. 167-172: ил. - Библиогр.: с. 172 (6 назв.).

СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ - ЖЕНСКАЯ МОДА

6. Конопальцева, Н.М. , Морозова, Л.В. , Крюкова, Н.А. Новые технологии в производстве специальной и спортивной одежды: Учебное пособие / Конопальцева Н.М.: Крюкова Н.А.; Морозова Л.В. - (Высшее образование) // . - 239 с.: ил. - Библиогр.: с.234-235 (18 назв.).

Классификация специальной и спортивной одежды и требования к ней. Особенности конфекционирования, ассортимент и свойства материалов для специальной и спортивной одежды.

ОДЕЖДА СПОРТИВНАЯ - СПЕЦОДЕЖДА

7. М.Мюллер и сын. Горнолыжный костюм. Часть 1. // Ателье . - 2017. - № 12. - С. 34 - 40, черт.

Сочетание материалов, современные технологичные ткани, удобная конструкция.

СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА - СПОРТИВНЫЙ КОСТЮМ

8. М.Мюллер и сын. Горнолыжный костюм. Часть 2. // Ателье. - 2018. - № 1. [Текст] . - С. 34 - 40, черт. Продолжение. Начало см. в "Ателье" № 12/2017.

Брюки и куртка из софтшелла.

СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА - горнолыжный костюм

9. Оптимальная спортивная одежда для лета. // Р. ж. Лёгкая пром-сть. Отд. вып. / ВИНТИ.- 2017.- №5.- 17.05-12.131.- Реф. ст. из журн.: Melliand. Textilber.- 2016, Bd 97, №1. В б-ке не имеется.

СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА

10. Сорокина, И. О. Проектирование куртки для велосипедистов с использованием светодиодных технологий. // Модели инновационного развития текстильной и легкой промышленности на базе интеграции университетской науки и индустрии. Образование-наука-производство: Сборник статей. II Международная научно-практическая конференция (23-25марта 2016 года). - Казань: Изд-во КНИТУ, 2016. - 552 с.: 67 М 744 № в э.к. 92568 . - с. 494 - 498, рис. - Библиогр.: с. 498 (6 назв.).

СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА – СВЕТОВОЙ ДИЗАЙН

11. Шапиро, Б.Л. Женщина в седле: История костюма для верховой езды. / Шапиро Б.Л. - (Энциклопедия конника.) // . - 208 с.

Типология, компоненты женского костюма для верховой езды.

КОСТЮМ ДЛЯ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ - ИСТОРИЯ - АМАЗОНКИ - МУНДИРЫ - БЛУЗЫ И СОРОЧКИ - ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ - ОБУВЬ

12. Штерн, Катя. Карина Казарян: "Я интуитивно делаю то, что хорошо продается". // Ателье. - 2017. - № 9. - с. 18 - 21, илл.

Профессиональная спортивная экипировка.

МОДА - ДИЗАЙНЕР - СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА