

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА И  
РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**(ФГАУ «РЦУД и РТ»)**

**117452, г. Москва, ул. Азовская, д. 39, корп. 1**

**E-mail: *biblegprom@mail.ru***

**Библиотека лёгкой промышленности и универсального дизайна**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО  
И НАРОДНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

**Библиографический указатель  
(2014-2017гг)**

**Москва, 2017**

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

### 1. 745 В 927, № в э.к. 92216

**Выполнение выпускной квалификационной работы по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».**  
Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015. - 32 с.

### 2. 745 С 568, № в э.к. 94667

**Гагарин Б. Г., Кондратенко Д. Н. Пластические формообразования в декоративно-прикладном искусстве** //Современные тенденции развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна: Сборник статей. Выпуск 13. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015. – С. 108 - 112. - Библиогр.: с. 112 (3 назв.).

### 3. 745 Т 650, № в э.к. 99102

**Гузеватова Е. Н.**

**Приобщение студентов к сохранению и развитию традиционного декоративно-прикладного искусства в системе высшего образования.**  
//Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации: Материалы III Международной научно-практической конференции (Абакан, 20-21 октября 2016 г.) / Русина Н. В., отв. ред. и др. - Абакан: ФГБОУ ВО "Хакасский гос. ун-т им. Н.Ф. Катанова, 2016. -196 с. - С. 85-91. - Библиогр.: с. 91 (2 назв.)

### 4. 745 Д 286, № в э.к. 98120

**Декоративно-прикладное искусство, дизайн и народная художественная культура. Образовательные и творческие аспекты**  
Материалы Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., 30-31 марта 2017г. - Красноярск: КГХИ, 2017. - 252 с.

В числе вопросов: орнамент изделий из войлока, художественный текстиль, ковроткачество.

### 5. 391 Д 730, № в э.к. 86230

**Древний чин царский, царские утвари и одежда.** /Ред.-сост.: Пантелеева А. - М.-СПб: Белый город: Воскресный день, 2015. - 94 с.: ил.

### 6. 316 М 341, № в э.к. 96785

**Дрягина В. Б. О композиции в декоративно-прикладном искусстве».**  
//Материалы и методы инновационных исследований и разработок: Сборник статей Междунар. науч.-практ. конференции 13 июня 2016 г.- Пенза: РИО МЦИИ "Омега Сайнс", 2016.- 338 с.: ил.- С. 301 - 304. - Библиогр.: с. 304 (2 назв.)

### 7. 74 Ж 860, № в э.к. 97271

**Жукова Л. Т., Композиция. Законы и выразительные средства.** /Жукова Л. Т.; Писарева А. Н.; Бердичевский Е. Г. - СПб: СПГУТД, 2015. - 139 с.: ил.  
Законы построения композиции в декоративно-прикладном искусстве.

### 8. 745 Ж 860, № в э.к. 68595

**Жукова Н. А. Имитируем поверхности: Самая полная энциклопедия декоративных техник и материалов.** /Жукова Н. А. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,

2014. - 96 с.: ил. - (Золотая библиотека увлечений).

Энциклопедия доступно познакомит с современными декоративными техниками и материалами.

**9. 745 З 177, № в э.к. 80201**

**Зайцева А. А. Имитация поверхностей: основные техники.** /Зайцева А. А. - М.: Эксмо, 2015. - 64 с.: ил. - (Азбука рукоделия.).

Создание имитации поверхности дуба, березы, камня, кожи, чеканки по металлу.

**10. 001 М 754, № в э.к. 99141**

**Кереев К. Б. Декоративно-прикладное искусство.** //Молодая наука - 2016: Материалы Регионал. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых учёных (14.04.2016 г.). Ч. XI. Материалы секции №2.- Пятигорск: ПГЛУ, 2016.- 197 с. - С. 118-119. - Библиогр.: с. 119.

**11. 745 Т 650, № в э.к. 99102**

**Киштеева О. В. Анализ традиционного народного декоративно-прикладного искусства как фактора этнической идентификации молодёжи Саяно-Алтая.** //Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации: Материалы III Международной научно-практической конференции (Абакан, 20-21 октября 2016 г.) / Русина Н. В., отв. ред. и др. - Абакан: ФГБОУ ВО «Хакасский гос. ун-т им. Н.Ф. Катанова», 2016. -196 с. - С. 50-54. - Библиогр.: с. 54 (3 назв.)

**12. 75 К 680, № в э.к. 94547**

**Коробейников В. Н. Академическая живопись:** Учебное пособие. /Коробейников В. Н. - Кемерово: Кемер. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с.: ил.

Книга рекомендована студентам, обучающимся по дисциплине "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы".

**13. 7 К 772, № в э.к. 97275**

**Кравченко К. А. Декоративный рисунок. Натюрморт:** Учебное пособие /Кравченко К.А. - Новосибирск, 2016. - 121 с.

Методика обучения декоративному рисунку.

**14. 746 Л 691, № в э.к. 93409**

**Логвина А. А. Дарите людям красоту:** Логвина А. А. - М.: "Формат-М", 2016. - 68 с.: ил. - (Лабиринты вдохновения).

Практическое руководство по изготовлению «бискорню»- изящных декоративных вещей.

**15. 745 М 341, № в э.к. 93215**

**Максяшин А. С. К вопросу о научно-теоретических основах народного и декоративно-прикладного искусства.** /Рос. гос. проф.-пед. ун-т. //Материалы VII Международной научно-практической конференции "Образование. Наука. Культура" (20 ноября 2015 г.) / Гжельский гос. ун-т.- Гжель: ГГУ, 2016. - 924 с.: ил. - С. 145-148. - Библиогр.: с. 148 (2 назв.)

**16. 745 М 268, № в э.к. 94729**

**Маркова Е. А. Образовательно-методический комплекс «Народные девичьи ремёсла - традиции и современность».** /Маркова Е. А. - М.: Издатель PRINT LETO, 2014. - 160 с.: ил.

Авторская программа дополнительного образования детей, в основе которой практический опыт, реализованный в клубе "Потомки".

**17. 745 М 341, № в э.к. 93215**

**Материалы VIII Международной научно-практической конференции "Образование. Наука. Культура" (20 ноября 2015 г.)** /Гжельский гос. ун-т. - Гжель: ГГУ, 2016. - 924 с.: ил.

В числе вопросов: изобразительное и декоративно-прикладное искусство, дизайн.

**18. 001 М 754, № в э.к. 92847**

**Молодежь в науке и творчестве: Материалы Международной конференции (22.04.2015г.):** Сборник научных статей: в 2-х ч. Часть 1. - Гжель: ГГУ, 2016. - 766 с.

Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

**19. Народные художественные промыслы - не швейцарские часы, но могут ими стать.** /Охотникова В. //ЛегПромБизнес.-2014.- №2. - С. 3.: ил.

Обсуждение проблем художественных промыслов в программе IX фестиваля моды «Плёт на Волге. Льняная палитра».

**20. 746 Н 631, № в э.к. 93049**

**Николаева А. Н. С Пасхой! Красивые подарки своими руками.** /Николаева А. В. - М.: ЭКСМО, 2015. - 64 с.: ил. - (Азбука рукоделия).

**21. 74 П 625, № в э.к. 98678**

**Пособие дизайнера:** Учебное пособие. – М.- Ростов н/Д.: Ростов. гос. строит. ун-т, 2014. - 440 с.

В числе вопросов: художественная обработка кож; работа со стеклом и керамикой, история декорирования керамики и фарфора с древнейших времён; пластмассы и изделия из них.

**22. 745 С 137, № в э.к. 93415**

**Савченко В. Народные художественные промыслы и ремесла Санкт-Петербурга и Ленинградской области:** Краткие очерки. /Савченко В. - СПб: Изд-во "Союз художников", 2015. - 120 с.: ил.

**23. 001 М 754, № в э.к. 92847**

**Семечка Е. Н. Воплощение народных традиций в современном декоративно-прикладном искусстве (на примере авторской работы "ЖЕНЩИНА-РЕКА").** // Молодежь в науке и творчестве. Материалы международной конференции (22.04.2015г.): Сборник научных статей: в 2-х ч. Часть 1. - Гжель: ГГУ, 2016. - 766 с. - С. 248-252. - Библиогр.: с. 251-252 (12 назв.).

Роспись по ткани.

**24. 745 С 568, № в э.к. 94667**

**Соколов М. В. Сохранение традиций российского декоративно-прикладного искусства и художественной промышленности в современных условиях.** //Современные тенденции развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна: Сборник статей. Выпуск 13. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015. - С. 41 - 49.- Библиогр.: с. 49 (7 назв.)

**25. 001 Н 340, № в э.к. 94576**

**Стрюковская А. Н., Черкунова К. О., Чернышева Ю. С. Проблемы и перспективы рынка товаров народных промыслов.** //Наука и бизнес: проблемы и перспективы развития предпринимательской деятельности: Сборник статей Междунар. науч.-практ. конф. 25 окт. 2016г. - Уфа; Шахты, 2016. - 260 с. - С. 213 - 216. - Библиогр.: с. 215 - 216 ( 6 назв.).

**26. 391 Т 338, № в э.к. 88039**

**Теория и история народной художественной культуры:** Учебно-методическое пособие. / Алтайский гос. ин-т культуры; сост.: Е. В. Михайлова. - Барнаул: Изд-во АГИК, 2015. - 105 с.: ил. - Библиогр.: с. 99-100 (26 назв.)  
Исторические аспекты формирования и трансформации народной художественной культуры. Классификация и развитие народного декоративно-прикладного искусства.

**27. 001 Н 725, № в э.к. 93142**

**Тимченко И. В. Социально-культурные технологии в развитии народно-художественных промыслов.** //Новая наука: современное состояние и пути развития: Междунар. науч. периодич. издание по итогам Междунар. науч.-практ. конференции (09 июня 2016 г., г. Оренбург) в 3 ч. Ч. 2.- Стерлитамак: АМИ, 2016. - 249 с. - С. 101-103 . - Библиогр.: с.102-103 (7 назв.)

**28. 745 Т 650, № в э.к. 99102**

**Тиспереева Л.К. Организация занятий по декоративно-прикладному творчеству на материалах краеведческого музея.** //Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации: Материалы III Международной научно-практической конференции (Абакан, 20-21 октября 2016 г.) /Русина Н. В., отв. ред. и др. - Абакан: ФГБОУ ВО «Хакасский гос. ун-т им. Н.Ф. Катанова», 2016. -196 с. - С. 184-188. - Библиогр.: с. 188 (4 назв.)

**29. 745 Т 877, № в э.к. 88017**

**Туризм как ресурс сохранения и развития народных художественных промыслов России.** - М., 2015. - 59 с.: ил.  
Влияние туризма на развитие народных промыслов и ремесел.

**30. 745 Ц 307, № в э.к. 83979**

**Цветы. Декупаж. Вязание. Пэчворк. И не только. Лучшие модели в разных техниках.** - М.: АСТ, 2015. - 512 с.: ил. - (Самый понятный самоучитель.)

**31. 739 Ш 519, № в э.к. 50817**

**XVI Всероссийская научно-практическая конференция и смотр-конкурс творческих работ по направлению подготовки "Технология художественной обработки материалов":** Сборник научных трудов. /Мос. гос.

маш. ун-т (МАМИ). - М.: Ун-т машиностроения, 2014. - 341 с.: ил.

**32. 745 Ш 781, № в э.к. 98679**

**Шокорова Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве:** Учебное пособие. /Шокорова Л. В. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2016. - 118 с.: ил.

Принципы, методы, способы, приемы и этапы выполнения стилизации.

## **ЭТНИЧЕСКИЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

**33. 337 А 860, № в э.к. 93166**

**Артаева Г. В. Художественно-эстетическое воспитание подростков средствами калмыцкого народного декоративно-прикладного искусства:** Монография. /Артаева Г. В. - Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2016. - 142 с.: ил. - Библиогр.: с.103-112.

Сущность и принципы художественно-эстетического воспитания учащихся на основе сведений о калмыцком народном декоративно-прикладном искусстве.

**34. 001 М 754, № в э.к. 92847**

**Ахалова Х. С. Факторы, определившие специфику декоративно-прикладного искусства Дагестана.** //Молодежь в науке и творчестве. Материалы Международной конференции (22.04.2015г.): Сборник научных статей: в 2-х ч. Часть 1.- Гжель: ГГУ, 2016. - 766 с.- С. 59-61. - Библиогр.: с. 61 (4 назв.).

**35. 658 А 826, № в э.к. 95519**

**Бакула В. Б. Интерьер традиционного жилища кольских саамов.** //Арктический дизайн: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (16-18 ноября 2015 года). - Мурманск: МАГУ, 2016. - С . 12 – 19: ил. - Библиогр.: с. 18 - 19(10 назв.)

**36. Билялова И. Я. Декоративно-прикладное искусство крымских татар и караимов: воспитательный и мировоззренческий аспекты.** /Крымский инж.-пед. ун-т (КИПУ). //Инж.-пед. вестник: Лёгкая пром-сть. Альманах.- 2016. - № 2. - С. 79-83 . - Библиогр.: с. 83 (5 назв.).

**37. 745 В 276 № в э.к. 92694**

**Величко Н. Русская роспись:** Энциклопедия. /Величко Н. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. - 224 с.: ил. - (Золотая библиотека увлечений.).

Русские росписи: городецкая, хохломская, мезенская, пермогорская.

**38. 745 Г 443, № в э.к. 96724**

**Гетманова Т. В. Обучение изобразительной грамоте на примерах русской традиционной культуры:** Методическое пособие. /Гетманова Т. В. - Новосибирск: Копировальный центр ИП Зебницкий Е.Н., 2016. - 135 с.: ил. - Библиогр.: с.135 (10 назв.).

Четкий план занятий по изучению древней русской обрядности и символики, выраженных

в орнаменте, резьбе, живописи.

**39. 745 М 341, № в э.к. 93215**

**Губин И. Н. Влияние национального декоративно-прикладного искусства.** / Луганская гос. акад. культуры и искусств им. М. Матусовского. //Материалы VII Международной научно-практической конференции "Образование. Наука. Культура" (20 ноября 2015 г.) / Гжельский гос. ун-т.- Гжель: ГГУ, 2016. - 924 с.: ил. - С. 85-89. - Библиогр.: с.89 (6 назв.).

**40. 7 К 143, № в э.к. 92845**

**Казарина В. Б. Древнерусская орнаментика на подвесных пеленах XVI века:** Монография. /Казарина В. Б. - СПб: КультИнформПресс, 2014. - 224 с.: ил. Сакральное и символическое значение орнаментального убранства шитья (подвесных пелен), их предназначение в храмовом интерьере и место в древнерусском декоративно-прикладном искусстве.

**41. 745 К 438, № в э.к. 93454**

**Кирюшина Ю. В. История декоративно-прикладного искусства:** Учебное пособие. / Кирюшина Ю. В. - Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2016. - 111 с.: ил. - Библиогр.: с. 88-91(67 назв.).  
Основные этапы зарождения, становления и развития русского декоративно-прикладного искусства от истоков до XXI века.

**42. 39 М 734, № в э.к. 93457**

**Кудрявцева Т. Волховская роспись по дереву.** //Многонациональная Ленинградская область: проблемы сохранения и развития этнокультур на современном этапе: Сборник мат-лов I Молодёжной науч.-практ. конф. (31 марта 2015 г., Санкт-Петербург).- Ленинградская область, 2015.- 98 с.: ил. - С. 91 - 95.

**43. 745 С 568, № в э.к. 94667**

**Купченко Л. А. Архаическое и традиционное искусство народов Сибири как творческий источник в создании современных изделий декоративно-прикладного искусства.** // Современные тенденции развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна: Сборник статей. Выпуск 13. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015. – С. 120 - 124. - Библиогр.: с. 123 - 124 (4 назв.).

**44. Шв.Ц.0 Р 764, № в э.к. 92942**

**Литова З. А. Народные промыслы Курского края: история и современное звучание.** / Курский гос. ун-т. //Российские регионы как центры культурного развития в современном социокультурном пространстве. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. (16.10.2015г.)- Курск, 2016.- 187 с. - С. 63-69. - Библиогр.: с. 69 (4 назв.)

**45. 001 М 754, в э.к. 92849**

**Лукина М. Д. Ментальное пространство ханты.** //Молодежь в науке и творчестве: Материалы Международной научно-практической конференции (22.04.2015г.): Сборник научных статей: в 2-х ч. Ч.2. - Гжель: ГГУ, 2016. - 826 с. - С. 168-170.- Библиогр.: с. 170(3 назв.).

Культура единения человека с природой.

**46. 001 М 754, № в э.к. 92849**

**Лукина М. Д. Сакральное и обыденное в традиционном жилище народа ханты.** //Молодежь в науке и творчестве. Материалы Международной научно-практической конференции (22.04.2015г.): Сборник научных статей: в 2-х ч. Ч.2.- Гжель: ГГУ, 2016. - 826 с. - С.171-175. - Библиогр.: с. 174-175.

**47. 39 М 734, № в э.к. 93457**

**Павлов П. С. Проблемы сохранения и развития этнокультур на современном этапе.** //Многонациональная Ленинградская область: проблемы сохранения и развития этнокультур на современном этапе: Сборник мат-лов 1 Молодёжной науч.-практ. конф. (31 марта 2015 г, Санкт-Петербург).- Ленинградская область, 2015.- 98 с.: ил. - С. 81 – 85.

**48. 377 Р 377, № в э.к. 93177**

**Ремесло и профессиональное обучение на Енисее: традиции и новации:** Сборник материалов регионального семинара 25-28 мая 2016 г. - Красноярск, 2016. - 180 с.: ил. - Библиогр. в конце статей.

**49. Репиева Э. А. Символика крымско-татарского орнамента: семантико-морфологический аспект.** /Григорьева М. Б.; Крымский инж.-пед. ун-т (КИПУ). //Инж.-пед. вестник: Лёгкая пром-сть. Альманах. - 2016.- №2. - С. 111-116. - Библиогр.: с.116(9 назв.).

**50. 745 Р 930, № в э.к. 93091**

**Рыбаков Б. А. Ремесло древней Руси.** /Рыбаков Б. А. - М.: Академический проект, 2016. - 720 с.  
Научные знания о ремесле Древней Руси, о техниках и технологиях ремесел.

**51. 745 С 232 № в э.к. 82343**

**Сборник научно-практических материалов по народной художественной культуре, посвященный 25-летию юбилею Детской школы народных ремесел Архангельской области 1990-2015.** - Архангельск: Изд-во "Кира", 2015. - 92 с.: ил. - Библиогр.: с.91-92.

**52. 001 М 754, № в э.к. 72010**

**Синор Ю. И. Традиции росписи по дереву в декоративно-прикладном искусстве Русского Севера.** /Мос. гуманитар. ин-т; Трубина В. В. //Сборник материалов Международной научно-практической конференции "Молодёжь в науке и творчестве" (16 апреля 2014 года): Сб. науч. статей. /Гжельский гос. худ.-пром. ин-т. - Гжель, 2014. - С. 125-127.

**53. 658 А 826, № в э.к. 95519**

**Сироечко А. В. Мезенская роспись, принципы обучения детей старшего дошкольного возраста росписи по дереву.** //Арктический дизайн. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (16-18 ноября 2015 года). - Мурманск: МАГУ, 2016. - С. 174 - 181. - Библиогр.: с.

**54. 001 М 751, № в э.к. 72010**

**Смирнова Ю. Н. Колористическое решение пейзажа в Ростовской финифти.** /Пятышева Т. И. //Сборник материалов Международной научно-практической конференции "Молодёжь в науке и творчестве" (16 апреля 2014 года): Сб. науч. статей. /Гжельский гос. худ.-пром. ин-т. - Гжель, 2014. – С. 128-136. - Библиогр.: с. 136 (4 назв.).

**55. 745 С 568, № в э.к. 94667**

**Современные тенденции развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна:** Сборник статей. Выпуск 13.- Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2015.- 306 с.

В числе вопросов: традиции декоративно-прикладного искусства, керамика Сибири и др.

**56. 745 Т 650, № в э.к. 97597**

**Традиционное прикладное искусство. В 2-х частях:** Учебник для бакалавров. Ч.1. / Анисина С. Ю. и др. - СПб: ВШНИ, 2015. - 250 с.

Основные виды традиционного прикладного искусства России.

**57. 745 Х 158, № в э.к. 92710**

**Хайтарма. Искусство крымских татар.** - М.: ГМВ, 2014. - 216 с.: ил  
Работы современных крымских художников и мастеров: живописные полотна и графические листы, керамика, вышивка, реконструкции традиционного костюма, ювелирные украшения, килимы.

**58. 39 Э 913, № в э.к. 93442**

**Хурдаев Н. А. Художественная обработка металла - традиции Кубачинских мастеров.** //Этнокультурное образование: опыт, проблемы, решения: Материалы XVII Международной науч.-практ. конф. ( 8-11 ноября 2015 г.).- Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2016.- 109 с. - С. 60 - 62 . - Библиогр.: с. 62 ( 4 назв.)

**59. 745 Ш 670, № в э.к. 90783**

**Школа тундровика.** - Дудинка, 2015. - 64 с.: ил.

Изготовление художественных изделий утилитарного и декоративного назначения, используемых в быту коренными малочисленными народами Таймыра.

## **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**60. 746 А 497, № в э.к. 83957**

**Алешкина Ю. Подарки из флиса: Мастер-классы и выкройки.** /Алешкина Ю. - СПб: Питер, 2016. - 64 с.: ил. - (Новогодние подарки и поделки.).

**61. 747 Б 595, № в э.к. 83971**

**Библия декора интерьера тканью.** - Пер. с англ. - М.: АСТ: Кладезь, 2014. - 304 с.: ил. - (Библия рукоделия).

62. **Бочко А. Е. Шотландский рисунок в художественном оформлении текстильных изделий детского ассортимента.** /МГУДТ; П. Н. Бесчастнов. //Дизайн. Материалы. Технология.- 2014.- № 3. - С. 35-36: ил. - Библиогр.: с.36 (4 назв.).
63. **745 Б 875, № в э.к. 68779**  
**Браун К. Цветы из лент: приемы, техники, мастер-классы.** /Браун К. - Пер. с англ. - М.: «КОНТЭНТ», 2015. - 160 с.: ил.
64. **745 Д 460, № в э.к. 93414**  
**Дил К. Аппликация по ткани. Доступные приемы, простые техники, прекрасные результаты.** /Дил К. - Пер. с англ. - М.: «КОНТЭНТ», 2016. - 64 с.: ил.
65. **Шв.Ц.3 М 744, № в э.к. 99257**  
**Гогаева О. В., Гогаева А. Т. Краски и красители. Способы окраски, применяемые в художественной росписи тканей.** /Гогаева О. В. и др. //Мода и дизайн. Инновационные технологии-2016: Материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. X Междунар. конкурс молодых дизайнеров одежды "Пульс моды-2016" (19-20 мая 2016 г.) - Владикавказ: ИПЦ СОГУ, 2017. -178 с. - С. 33-42: ил., табл. - Библиогр.: с. 42 (5 назв.).
66. **Тк.Ц.5:0 Г 963, № в э.к. 95405**  
**Гусейнов Г. М. Художественный текстиль: Учебное пособие.** /Гусейнов Г. М. - Гжелль: ГГУ, 2016. - 103 с.: ил. - Библиогр.: с.101 (4 назв.).  
Теория и практика художественного оформления текстильных материалов.
67. **745 Т 650, № в э.к. 99102**  
**Коновец Т. А. Традиционный художественный текстиль как основа декоративно-прикладного творчества хакасов.** //Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации: Материалы III Международной научно-практической конференции (Абакан, 20-21 октября 2016 г.) / Русина Н. В., отв. ред. и др. - Абакан: ФГБОУ ВО «Хакаский гос. ун-т им. Н. Ф. Катанова», 2016. -196 с. - С. 57-60 . - Библиогр.: с. 60 (3 назв.).
68. **67 А 437, № в э.к. 96801**  
**Костюкова Ю. А. Сувениры из текстиля с "привязкой" к региону.** /Костром. гос. ун-т. //Актуальные проблемы науки в технологиях текстильной и лёгкой промышленности (Лён 2016): Сб. трудов Междунар. науч.-техн. конф. (20 окт. 2016 г., Кострома). - Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-т, 2016.- 245 с.: ил.- С. 176-178. - Библиогр.: с. 177-178 (8 назв.).
69. **746 М 159, № в э.к. 93107**  
**МакНилл С. Плетем коврики из ткани. Красиво. Уютно. Практично.** /МакНилл С. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2014. - 48 с.: ил.
70. **001 М 754 № в э.к. 92847**  
**Малхасян А. С. Художественная роспись ткани как источник вдохновения для создания современного образа костюма.** //Молодежь в науке и творчестве. Материалы Международной конференции (22.04.2015г.): Сборник научных статей: в 2-х ч. Часть 1. - Гжелль: ГГУ, 2016. - 766 с. - С. 203-206. - Библиогр.: с.

**71. 747. М 690, № в э.к. 86245**

**Михайлова Л. В. Цветы в художественном текстиле (от природных форм к орнаментальным композициям и текстильным изделиям):** Учебное пособие / Михайлова Л. В.; ФГБОУ ВПО СПб. гос. худ.-пром. академия им. А. Л. Штиглица . - М.-СПб: Речь, 2015. - 304 с.: ил. - Библиогр.: с. 302-33 (54 назв.).  
Графические средства и технические приемы изображения растительных мотивов. Изделия для ансамбля одежды: платки, шарфы, палантины; плательные и декоративные ткани.

**72. 746 М-710, № в э.к. 92209**

**Мишанова О. А. Картины из жизни животных.** /Мишанова О.А. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 63 с.: ил.- (Город мастеров).

**73. 745 М 790, № в э.к. 93089**

**Морас И. Авторские текстильные украшения.** /Морас И. - Пер. с нем. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. - 48 с.: ил.  
Инструкции по созданию элегантных ожерелий и браслетов.

**74. Морозова Е. В. Влияние орнаментации западных тканей 1960-х гг. на советский текстиль 70-80-х гг. XX столетия.** /Щербакова А. В.; МГУДТ. //Дизайн и технология. /МГУДТ.-2015. - № 46. - С. 6-14: ил. - Библиогр.: с. 13-14 (11 назв.).

**75. «Морская тема» в художественном оформлении текстильных изделий детского ассортимента.** /МГУДТ; А. Е. Бочко, П. Н. Бесчастнов. //Дизайн. Материалы. Технология.- 2014.- № 3.- С. 13-15: ил.  
История детского костюма в «матросском» стиле с середины 19 века.

**76. 745 Н 501, № в э.к. 97619**

**Немеренко Н. Н. Проектирование:** Учеб. пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы". Профиль "Художественная роспись ткани". /Немеренко Н. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. - 114 с.: ил.  
Проектирование изделий с ручной художественной росписью тканей. Разработка проекта композиции шарфа и платка.

**77. 377 Р 377, № в э.к. 93177**

**Омшина А. С. Гильоширование - ремесло в твоих руках.** //Ремесло и профессиональное обучение на Енисее: традиции и новации: Сб. мат-лов регионального семинара 25-28 мая 2016 г.- Красноярск, 2016.- 180 с.: ил. - С. 61-65. - Библиогр.: с. 65 (4 назв.)  
Гильоширование - выжигание по шелку - оригинальный вид рукоделия. Он включает в себе способность некоторых материалов плавиться под воздействием высокой температуры, а при остывании - спаиваться между собой.

**78. Тк.П.5 С 686, № в э.к. 86208**

**Сохачевская В. В. Художественный текстиль: материаловедение и**

**технология:** Учебное пособие для вузов. /Сохачевская В. В. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. - 126 с.: ил.

Методические рекомендации к проведению научно-практических занятий по художественному текстилю; квалификационные работы; рекомендации по организации творческой деятельности детей.

**79. 745 С 568, № в э.к. 94667**

**Тропина Т. Н. Обучение художественной росписи ткани по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».** //Современные тенденции развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна: Сборник статей. Выпуск 13. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015. - 306 с. - С. 135 - 140. - Библиогр.: с. 140 (18 назв.)

**80. Хаирова В. Ш. Дизайн для текстиля Ч. Р. Макинтоша.** /СПб гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. В. Репина. //Дизайн и технологии (МГУДТ).- 2014.- №40.- С. 98-106: ил.- Библиогр.: с. 106 (12 назв.).  
Создание орнаментов для текстиля.

## **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ В ТРИКОТАЖНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ. РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ**

**81. 746 А 348, № в э.к. 93358**

**Ажурные салфетки для дома и дачи.** /Сост. Спиридонова Н. - Нижний Новгород: ООО "Слог", 2015. - 112 с.: ил. - (Спицы и крючок.)

**82. Т.П.4:0 Б 129, № в э.к. 95733**

**Бабушкин квадрат: пледы, подушки, шали, пальто.** - Нижний Новгород: ООО "Слог", 2016. - 63 с.: ил.

**83. Т.П.4:0 Б 300, № в э.к. 95447**

**Бахарева Н. В. Золотые спицы. Самая большая книга вязания спицами.** /Бахарева Н. В.; Михайлова Т. В. - М.: АСТ, 2016. - 256 с.: ил. - ("Мастер Золотые руки", "Лидер мнения").

Вязание на спицах с нуля до профессионального уровня. 40 вариантов убавления и прибавления, 15 способов закрытия петель и др.

**84. 746 Б 724, № в э.к. 80213**

**Бобрицкая Е. С. Вязаные цветы.** /Бобрицкая Е. С. - М.: АСТ, Кладезь, 2015. - 32 с.: ил. - (Простейший способ).

**85. 746 Б 832, № в э.к. 82212**

**Боровская Е. Н. Вяжем цветы.** /Боровская Е.Н. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. - 32 с.: ил. - (ХОББИ-экспресс).

**86. 746 В 611, № в э.к. 93097**

**Вовкушевская Татьяна. Вяжем яркие пледы крючком.** /Вовкушевская Т. - М.: Изд-во АСТ, 2016. - 32 с.: ил. - (Простой и понятный самоучитель.)

87. **746 В 695, № в э.к. 93438**

**Волшебный клубок. Новые узоры для вязания крючком.** - М.: АСТ, 2017.- 512 с.: ил. - (Волшебный клубок. Удобный формат.)

88. **746 В 991, № в э.к. 88007**

**Вязание крючком: узоры и схемы.** - М.: АСТ, 2016. - 64 с.: ил. - (Мастерица).  
Коллекция узоров для вязания крючком.

89. **746 В 991, № в э.к. 78682**

**Вязаные пледы и подушки.** /Сост. Спиридонова Наталья. - Нижний Новгород: ООО "Слог", 2014. - 112 с.: ил. - (Я люблю вязать).

90. **Григорьева С. В. Возникновение искусства вязания.** /СПб гос. ун-т пром. технологий и дизайна. //Известия вузов. Технология легкой пром-сти. – 2016.- № 2.- С. 94-96: ил. - Библиогр.: с. 96 (2 назв.)

История ручного вязания с древних времён.

91. **746 Г 836, № в э.к. 82080**

**Гриднева Е. Лошадки и пони из ткани и трикотажа.** /Гриднева Е. - СПб: Питер, 2015. - 32 с.: ил. - (Своими руками).

92. **Т.П.4:0 Д 306, № в э.к. 92839**

**Демина М. Вязаная одежда для малышей.** /Демина М. - М., 2015. - 32 с.: ил.

Вязаная одежда для новорожденных: комплекты, уютные конверты, шапочки, пинетки.

93. **746 З 122, № в э.к. 93059**

**Забелина С. В. Вязаные закладки.** /Забелина С.В. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2016. - 64 с.: ил. - (Мастер-класс на дому).

94. **746 К 932, № в э.к. 80210**

**Куркович М. Яркие прихватки и подставки для уютного дома.** /Куркович М.; Шиделко С.; Штаудахер У. - М.: АСТ, 2015. - 32 с.: ил. - (Простейший способ.).

95. **746 М 690, № в э.к. 96821**

**Михайлова Т. В. Вязание крючком: основные техники и приемы.** /Михайлова Т. В. - М.: АСТ, 2017. - 128 с.: ил. - (Серия "Шкатулка рукоделия").

96. **746 М 690, № в э.к. 92206**

**Михайлова Т. В. Вязание крючком: шаг за шагом.** /Михайлова Т.В. - М.: АСТ, 2016. - 96 с.: ил. - (Рукоделие: от А до Я.)

97. **Т.П.4:О М 690, № в э.к. 90603 Михайлова Т. В. Вязание спицами: основные техники и приемы.** /Михайлова Т. В.; Волкова Е. Н. - М.: АСТ, 2016. - 144 с.: ил. - (Шкатулка рукоделия).

98. **746 М 690, № в э.к. 97294**

**Михайлова Т. В. Золотой крючок. Самая большая книга вязания крючком.** /Михайлова Т. В. - М.: Издательство АСТ, 2017. - 256 с.: ил. - (Мастер «Золотые руки». - Лидер мнения.).

99. **688 М 777, № в э.к. 97288**

**Монтеро М. А. Большая книга вязаных кукол в технике амигуруми. Полный комплект одежды и аксессуаров.** /Монтеро М. А. - Пер. с англ. - М.: Изд. "Э", 2017. - 192 с.: ил. - (Подарочные издания. Рукоделие.).

100. **Тк.П.9 О 570, № в э.к. 89908**

**Омдал К. Шали и накидки. Вяжем крючком.** /Омдал К. - М., 2016. - 96 с.: ил. - (Рукоделие от А до Я).

101. **Оренбургская паутинка в современной моде.** //Модный магазин.- 2016.- № 9 (147).- С. 30-31: ил.

102. **Т.П.4:0 П 162, № в э.к. 92563**

**Панина Г. П. Модные носочки спицами и крючком.** /Панина Г. П. - М.: Изд-во "Э", 2016. - 64 с.: ил. - (Азбука рукоделия).

Лучшие модели. Простейшие техники. Общие рекомендации.

103. **746 С 476, № в э.к. 80202**

**Слижен С. Г. Красивые цветы и листики: Мастер-классы по вязанию крючком.** / Слижен С. Г. - М.: Эксмо, 2015. - 64 с.: ил. - (Азбука рукоделия).

104. **Т.П.4:0 У 347, № в э.к. 90601**

**Узоры для вязания спицами.** - М.: АСТ, 2016. - 64 с.: ил. - (Мастерица).

105. **688 Ч 493, № в э.к. 92669**

**Чернобаева Л. М. Игрушки из трикотажа своими руками.** /Чернобаева Л. М. - М., 2016. - 32 с.: ил.

Изготовление игрушек из носков.

106. **Т.П.4:0 Ю 901, № в э.к. 90405**

**Юстен Г. Двусторонние носочки: крючок.** /Юстен Г. - М.: Контэнт, 2015. - 31 с.: ил.

Оригинальная и уникальная техника вязания крючком. Двусторонние модели.

## **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

107. **Шв.П.3 П 781, № в э.к. 92884**

**Бекашева А. С. ЭТНО-стиль в одежде разных времён.** /КНИТУ. //Проблемы дизайн-проектирования и оформления мусульманской и национальной одежды. Образование - наука - производство: Сборник статей VI Междунар. науч.- практ. конф. (20.02.2015 г.) - Казань: Изд-во КНИТУ, 2016. - 216 с. - С. 100-106: ил.

108. 001 М 754, № в э.к. 92847

**Бойцова И. А. Техника ПЭЧВОРК в современном костюме.** //Молодежь в науке и творчестве. Материалы Международной конференции (22.04.2015г.): Сборник научных статей: в 2-х ч. Часть 1. - Гжель: ГГУ, 2016. - 766 с. - С. 76-79. - Библиогр.: с. 79 (1 назв.)

109. **Васеха Л. П., Петрушина Н. А. Применение растительного орнамента в современной одежде.** //Вестник молодых ученых Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. - 2015. - № 1. - с. 137 – 145: ил. - Библиогр.: с. 145 (6 назв.)

110. 39 Н 345, № в э.к. 99108

**Зыкова А. Костюмный комплекс вятских марийцев в конце XIX-XX веков.** //Научная этнографическая экспедиционная деятельность студентов и молодёжи: межэтническое взаимодействие и патриотическое воспитание: Сборник статей. - Киров, 2016.- 157 с.: ил. - С. 104-109: ил. - Библиогр.: с. 108-109 (14 назв.)

111. 001 М 754, № в э.к. 92847

**Иванова А. О. Изучение техники пэчворк.** //Молодежь в науке и творчестве. Материалы Международной конференции (22.04.2015г.): Сборник научных статей: в 2-х ч. Часть 1. - Гжель: ГГУ, 2016. - 766 с. – С. 167-171. - Библиогр.: с. 171 (2 назв.).

Из истории техники пэчворк. Лоскутное шитьё.

112. **Использование отделки бисером шерстяной одежды.** //Р. Ж. Лёгкая промышленность. /ВИНИТИ. Отд. Вып. - 2016. -№7. - 16.07-12.128.- Реф. ст. из журн.: Wool Text. J. - 2015.- Vol. 43, №2.- В фонде библиотеки не имеется.

113. Шв.П.0 Р 764, № в э.к. 92942

**Кубикова С. Ю. Искусство оригами как элемент формообразования в дизайне костюма.** /ФГБОУ ВО "Юго-Западный гос. ун-т", Курск. //Российские регионы как центры культурного развития в современном социокультурном пространстве. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. (16.10.2015г.) - Курск, 2016. 187 с. - С. 49-58: ил. - Библиогр.: с.58 (6 назв.).

Использование искусства бумажной пластики (оригами) в коллекциях одежды.

114. 39 Н 345, № в э.к. 99108

**Лобкова Г. Костюмный комплекс южных удмуртов.** //Научная этнографическая экспедиционная деятельность студентов и молодёжи: межэтническое взаимодействие и патриотическое воспитание: Сборник статей. - Киров, 2016.- 157 с.: ил. - С. 80-83. - Библиогр.: с. 82-83 (5 назв.)

115. **Люлина Г. Декорирование шнуром.** //Ателье. - 2017. - № 4. - с. 48 – 51: ил. Декорирование шнуром деталей изделия в крое. Декорирование готовых изделий. Настрочивание шнура.

116. Шв.П.3 М 744, № в э.к. 99257

**Мода и дизайн. Инновационные технологии-2016:** Материалы VI Международной научно-практической конференции. X Международный конкурс молодых дизайнеров одежды "Пульс моды-2016" (19-20 мая 2016 г.) - Владикавказ: ИПЦ СОГУ, 2017. - 178 с.

**117. 67 А 437, № в э.к. 96801**

**Муртазина С. А. Техника оригами в современном дизайне одежды.** /КНИТУ //Актуальные проблемы науки в технологиях текстильной и лёгкой промышленности (Лён 2016): Сб. трудов Междунар. науч.-техн. конф. (20 окт. 2016 г., Кострома). - Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-т, 2016.- 245 с.: ил. - С.186-188. - Библиогр.: с. 188 (4 назв.)

**118. 67 Д 448, № в э.к. 92872**

**Мухаметшина Г. Н. Создание современных принтов с помощью технологии рельефной аппликации лентами.** /КНИТУ. //Дизайн: новые взгляды и решения. Образование - наука - производство: Сборник статей III Междунар. науч.-практ. конф. студентов и молодых учёных (1 марта 2015 г.) /Казан. нац. исслед. ун-т. - Казань: Изд-во КНИТУ, 2016.- 160 с.: ил. - С. 111-115: ил. - Библиогр.: с. 115 (4 назв.).  
Дизайн одежды с применением принтов. Рельефная аппликация лентами.

**119. 67 Д 448, № в э.к. 92872**

**Перова Л. Н. Одежда как вид прикладного искусства и дизайна.** /КНИТУ. //Дизайн: новые взгляды и решения. Образование - наука - производство: Сборник статей III Междунар. науч.-практ. конф. студентов и молодых учёных (1 марта 2015 г.) /Казан. нац. исслед. ун-т. - Казань: Изд-во КНИТУ, 2016.- 160 с.: ил.- 67; Д-448; № в э.к.92872. - С. 78-82. - Библиогр.: с. 81-82 (2 назв.)

**120. 001 Ф 947, № в э.к. 77911**

**Полозок М. А. Готический орнамент: особенности и применение в современном дизайне костюма.** //Фундаментальные и прикладные научные исследования: Сборник статей науч.-практ. конф. ( 13.04.2015 г., г. Уфа): Международный центр инновационных исследований "Омега Сайнс". - Уфа: РИО МЦИИ «ОМЕГА САЙНС» - 2015.- 188 с. - С. 158-162:ил.- Библиогр.: с. 161-162 ( 5 назв.)

**121. 67 Д 448, № в э.к. 92872**

**Сабирзянова Е. Ф. Символы в дизайне костюма.** /Галипова А. И. и др.; КНИТУ //Дизайн: новые взгляды и решения. Образование - наука - производство: Сборник статей III Междунар. науч.-практ. конф. студентов и молодых учёных (1 марта 2015 г.) / Казан. нац. исслед. ун-т. - Казань: Изд-во КНИТУ, 2016. 160 с.: ил. - С. 115-119: ил. - Библиогр.: с. 119 (3 назв.)

**122. Смолина О. А. Художественная отделка-роспись "ТКАНЬЮ ПО ТКАНИ".** //Изв. вузов. Технология текст. пром-сти. - 2016. - № 1. - С. 134-136: ил. - Библиогр.: с. 136 (2 назв.)

**123. Торебаев Б. П. и др. Гармония цветов в костюме.** //Известия вузов. Технология текст. пром-сти. - 2016. - № 3. - С. 178-181. - Библиогр.: с. 181 ( 5 назв.).  
Создание иллюзии многоцветности.

124. **39 Н 345, № в э.к. 99108**

**Хохлова К. Символика орнамента в удмуртской народной одежде.**  
//Научная этнографическая экспедиционная деятельность студентов и молодёжи: межэтническое взаимодействие и патриотическое воспитание: Сборник статей. - Киров, 2016.- 157 с.: ил. - С. 83-87: ил. - Библиогр.: с. 86-87 (10 назв.)

125. **745 Х 981, № в э.к. 92753**

**Художественный текстиль:** Учебное пособие. /Автор-сост. Ивойлова Л. В. – Барнаул: Изд. Алтайск. гос. ин-та культуры, 2016. – 119 с.: ил.- Библиогр.: с. 91-96 (80 назв.)

Узорное ткачество. Художественная роспись тканей. Вышивка. Кружевоплетение.

126. **001 М 754, № в э.к. 92847**

**Чащина Ю. В. Развитие этнического стиля в моде XX века.**  
//Молодежь в науке и творчестве. Материалы Международной конференции (22.04.2015г.): Сборник научных статей: в 2-х ч. Часть 1. - Гжель: ГГУ, 2016. - 766 с. - С. 285-289. - Библиогр.: с. 289 (7 назв.)

127. **Шв.Ш.12:10 П 441, № в э.к. 302360**

**Шилова Е. С. Использование орнамента эпохи модерн в современном дизайне одежды.** /ЧГПУ им. И. Я. Яковлева; Голованева О. И. //Подготовка кадров швейного производства: Проблемы и пути их решения: Сб. науч. статей./Чуваш. гос. пед. ун-т; под ред О. И. Голованевой. - Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014.- С. 275-280: ил. - Библиогр.: с. 280 (8 назв.)

## **ВЫШИВКА. ПЛЕТЕНИЕ. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ**

128. **746 А 742, № в э.к. 86221**

**Анциферова А. Изысканная вышивка лентами.** /Анциферова А. - М.: АСТ, 2015. - 32 с.: ил. - (Простейший способ).

129. **Асанова Э. И. Технологические особенности изготовления традиционной крымскотатарской вышивки.** /Сейдаментова З.Н.; Крымский инж.-пед. ун-т (КИПУ). //Инж.-пед. вестник. Лёгкая пром-сть. Альманах.- 2016. -№2. - С. 74-78: ил. - Библиогр.: с. 78 (1 назв.).

130. **746 Б 448, № в э.к. 80209**

**Белякова О. В. Французские цветы из бисера.** /Белякова О.В. - М.: Эксмо, 2015. - 64 с.: ил. - (Азбука рукоделия).

Французская технология изготовления цветов из бисера.

131. **377 Р 377, № в э.к. 92177**

**Гавриленко-Головина Е. Н. Волшебный мир разноцветных лент.**  
//Ремесло и профессиональное обучение на Енисее: традиции и новации: Сб. мат-лов регионального семинара 25-28 мая 2016 г.- Красноярск, 2016.- 180 с.: ил. - С. 66-72 . - Библиогр.: с. 72 (4 назв.)

132. **Шв.Ш.3 П 781, № в э.к. 92884**

**Гадельшина Э. А. Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства татарского народа.** /Валеева Л. Д.; КНИТУ. //Проблемы дизайн-проектирования и оформления мусульманской и национальной одежды. Образование - наука - производство: Сборник статей VI Междунар. науч.- практ. конф. (20.02.2015 г.)- Казань: Изд-во КНИТУ, 2016.- 216 с.- С. 19. - Библиогр.: с. 19 (5 назв.)

**133. Шв.П.0 Р 764, № в э.к. 92942**

**Гуторова И. Н. Вышивка лентами - актуальный декор современной одежды.** /Рос. гос. соц. ун-т. //Российские регионы как центры культурного развития в современном социокультурном пространстве. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. (16.10.2015г.)- Курск, 2016. 187 с. - С. 182-186: ил.

**134. 746 Д 714, № в э.к. 93106**

**Доценко Ю. Секреты трапунто. Итальянская объемная вышивка.** /Доценко Ю. - М.-Ростов/Д: Феникс, 2016. - 64 с.: ил. - (Город мастеров).

**135. 746 Д 982, № в э.к. 68777**

**Дюшен Г. Поделки из бисера. Растения и животные: новая техника плетения.** /Дюшен Г. - Пер. с франц. - М.: Контэнт, 2015. - 64 с.: ил.

**136. 67 С 568, № в э.к. 95460**

**Инновационный метод компьютерного дизайна при создании авторской вышивки предметной области "Технология."** //Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности: VI Междунар. конф. и IV Междунар. конкурс науч. и науч.-метод. работ: Научное школьное сообщество. Сборник тр. /Пирзяева Т.В.- М.: Изд-во "Спутник", 2016.- 248 с.: ил. - С. 221 – 225: ил. - Библиогр.: с. 225 (4 назв.)

**137. 746 К 309 № в э.к. 95485**

**Качалова Е. О. Сказочные деревья из бисера.** /Качалова Е.О.- М.: Изд-во АСТ, 2016. - 96 с.: ил. - (Рукоделие от А дл Я).  
Мастер-классы по плетению деревьев из бисера.

**138. 746 К 309, № в э.к. 86215**

**Качалова Е. Цветы и деревья из бисера.** /Качалова Е.; Сухина И. - М.: АСТ, 2016. - 32 с.: ил. - (Простой и понятный самоучитель.).  
Самоучитель по плетению цветов и деревьев из бисера.

**139. 001 М 754, № в э.к. 92847**

**Кордикова Д. П. Чаканоплетение как один из видов региональной особенности народного художественного творчества.** //Молодежь в науке и творчестве. Материалы международной конференции (22.04.2015г.): Сборник научных статей: в 2-х ч. Часть 1. – Гжель: ГГУ, 2016. - 766 с.- С. 186-189. - Библиогр.: с. 189 (1 назв.)

Место народного искусства в современном мире.

**140. 746 М 262, № в э.к. 68594**

**Моримото С. Вышивка. Объемные цветы.** /Моримото С. - М.: АСТ: Кладезь, 2014. - 112 с.: ил. - (Просто смотри и повторяй).

141. **746 М 916, № в э.к. 92693**

**Мусульманская вышивка "Бисмиллях"**. - Пер. с англ. - М.: Эксмо, 2015. - 112 с.: ил. - (Подарочные изделия. Рукоделие.).

Альбом с уникальными схемами мусульманской вышивки.

142. **746 О 421, № в э.к. 68581**

**1+1, или переверни книгу. Игрушки из бисера.** /Кашин С.П., сост. - М.: РИПОЛ классик, 2014. - 640 с.: ил.

Пособие по изготовлению готового изделия из бисера.

143. **67 Н 766, № в э.к. 58537**

**Рахимянова А. И. Использование национальной индийской вышивки "Шишадур" при создании одежды и аксессуаров.** /Галиева Н. А. //Новые технологии и материалы лёгкой промышленности: Сборник статей X Междунар. науч.-практ. конф. студентов. 28-30 апр. 2014 г. Т. 2. - Казань: Изд-во КНИТУ, 2014.- С. 245-249: ил.

144. **746 Р 630, № в э.к. 79381**

**Рожкова А. И. Футбол 2018 и фантазии на коклюшках:** Учебно-практическое пособие / Рожкова А.И. - Рязань, 2015. - 298 с.: ил.

Изделия, созданные на коклюшках.

145. **746 С 674, № в э.к. 92684**

**Сотникова Н. Вышивка к Пасхе.** /Сотникова Н. - М.: Изд-во "Э", 2016. - 64 с.: ил.

146. **746 С 771, № в э.к. 93098**

**Старинные узоры для вышивки и вязания.** — М: Белый город, 2016. - 34 с.: ил. - (Культура и традиции).

147. **746 С 912, № в э.к. 80206**

**Сухина И. Цветы из бисера.** /Сухина И. - М.: АСТ, Кладезь, 2015. - 31 с.: ил. - (Простейший способ.)

148. **746 Т 440, № в э.к. 93144**

**Тир Л. Вышиваем крестиком. Сладкая коллекция: Схемы для вышивки.** /Тир Л. - М.: Изд-во "Э", 2016. - 64 с.: ил. - (Стежок за стежком. Вышивка.).

Мотивы и схемы для вышивки крестиком.

149. **Трошейкина А. А., Дмитриев В. А. Технологии коклюшечного кружевоплетения в элементах ювелирных украшений.** //Вестник молодых ученых Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.- 2015.- № 3. - с. 161 – 165: ил. - Библиогр.: с. 165 (12 назв.).

Ювелирные украшения с элементами кружева, выполненными из текстильных материалов.

150. **745 У 347, № в э.к. 90387**

**Узоры для вышивания по канве крестиком и гладью.** - М.: Белый город, 2015. - 39 с.: ил.

**151. 746 У 458, № в э.к. 93127**

**Украшения из бисера.** - Москва: ЭКСМО, 2016. - 64 с.: ил. - (Модные акценты. Делаем сами.)

**152. 745 Т 650, № в э.к. 99102**

**Улахович С. Н. Нагрудные украшения из бисера как средство популяризации культурного наследия.** //Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации: Материалы III Международной научно-практической конференции (Абакан, 20-21 октября 2016 г.) /Русина Н. В., отв. ред. и др. - Абакан: ФГБОУ ВО «Хакасский гос. ун-т им. Н.Ф. Катанова», 2016. -196 с. - С. 45-49. - Библиогр.: с. 49 (7 назв.)

**153. Усеннова Л. Ю. Диагностика потребительских предпочтений в одежде, декорированной традиционной крымскотатарской вышивкой.** /Аблязова З. С.; Крымский инж.- пед. ун-т (КИПУ). //Инж.-пед. вестник: Лёгкая пром-сть. Альманах. -2016. -№2. - С. 30-34: ил. - Библиогр.: с 34 (3 назв.)

**154. Шв.П.3 П 781, № в э.к. 92884**

**Хабибуллина Г. Б. Вышивка золотом в татарском национальном искусстве.** /Слепнева Е. В.; КНИТУ. //Проблемы дизайн-проектирования и оформления мусульманской и национальной одежды. Образование - наука - производство: Сборник статей VI Междуннар. науч.- практ. конф. (20.02.2015 г.) - Казань: Изд-во КНИТУ, 2016.-216 с. - С. 161-163. - Библиогр.: с. 163 (2 назв.)

**155. 745 Х 783, № в э.к. 93058**

**Хоппинг Л. Плетение из радужных резинок. Браслеты.** / Хоппинг Л. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2016. - 32 с.: ил. - (Хобби-экспресс).

**156. Шв.П.3 П 781, № в э.к. 92884**

**Шамсуллина А. С. Элементы татарского орнамента.** /Тухбатуллина Л. М.; КНИТУ. //Проблемы дизайн-проектирования и оформления мусульманской и национальной одежды. Образование - наука - производство: Сборник статей VI Междуннар. науч.- практ. конф. (20.02.2015 г.) - Казань: Изд-во КНИТУ, 2016.- 216 с. - С. 85-88: ил. - Библиогр.: с. 88 (3 назв.)

Вышивка. Художественное оформление тканей и других материалов.

**157. 746 Э 201, № в э.к. 92665**

**Эджевит, Бейхан. Объемное игольное кружево.** - Харьков, 2016. - 126 с.: ил. - (Клуб семейного досуга).

Подробное описание техник. Понятные схемы. Изысканные украшения.

**158. 746 Ю 163, № в э.к. 73747**

**Юдина И. И. Исполнительское мастерство:** Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Декоративно-прикладное

искусство и народные промыслы", профиль - "Художественная вышивка". /Юдина И. И.; Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург, 2014. - 30 с.: ил. - Библиогр.: с.29 (8 назв.).

История возникновения и развития мастерской художественной вышивки Владимирской области.

## **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В КОЖЕВЕННО-ОБУВНОМ И ВОЙЛОЧНОМ ПРОИЗВОДСТВАХ**

159. **39 Н 345, № в э.к. 99108**

**Ведерников Н., Филиппова Н. Ичиги - национальная татарская обувь.** //Научная этнографическая экспедиционная деятельность студентов и молодёжи: межэтническое взаимодействие и патриотическое воспитание: Сборник статей. - Киров, 2016.- 157 с.: ил.- С. 129-133.

160. **746 Д 797, № в э.к. 9 0386**

**Дубровская Ю. Цветы из фоамирана: Стильные аксессуары.** /Дубровская Ю. //М.: Контэнт, 2015. - 96 с.: ил.

Искусство создания цветов из фоамирана. Мастер-классы по созданию цветов.

161. **745 З 177, № в э.к. 82201**

**Зайцева А. А. Поделки из пластиковых бутылок: пошаговые мастер-классы.** / Зайцева А. А. – М.: Эксмо, 2015.- 64 с.: ил. - (Азбука рукоделия.)

162. **745 И 851, № в э.к. 93361**

**Исаева С. Л. Новогодние украшения из войлока. 18 теплых идей.** /Исаева С.Л. – М.: «Хоббитека», 2016.- 64 с.: ил.- (Школа мастеров).

163. **745 С 568, № в э.к. 94667**

**Карабекова А. У. Создание выразительного образа в искусстве войлока средствами декоративно-прикладного искусства.** //Современные тенденции развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна: Сборник статей. Выпуск 13. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015. – С. 115 - 119. - Библиогр.: с. 119 (4 назв.)

164. **39 Н 345, № в э.к. 99108**

**Научная этнографическая экспедиционная деятельность студентов и молодежи: межэтническое взаимодействие и патриотическое воспитание:** Сборник статей. – Киров, - 2016.- 157 с.: ил.

В числе вопросов: народная одежда удмуртов; ичиги - национальная татарская обувь.

165. **74 П 625, № в э.к. 98678**

**Пособие дизайнера:** Учебное пособие.– Ростов н/Д: Ростов. гос. строит. ун-т, 2014. – 440 с.

В числе вопросов: Художественная обработка кож; работа со стеклом и керамикой, история декорирования керамики и фарфора с древнейших времён; пластмассы и изделия

из них.

**166. Рябова Е. Эволюция функциональной моды.** //Step. - 2017. -№ 3. - с. 38 – 41: ил.

Использование смелых сочетаний фактур, элементов декора, интересных узоров в оформлении обуви.

**167. 745.522 С 506, № в э.к. 86206**

**Смирнова Е. Стильные аксессуары и украшения. Валяние из шерсти.** /Смирнова Е. – СПб: Питер, 2016. – 64 с.: ил. (Своими руками).

Создание украшений в технике мокрого валяния.

**168. 745 М 341, № в э.к. 93215**

**Смирнова Т. В. Художественная работа с кожей - один из видов декоративно-прикладного искусства.** /Раменский центр развития творчества детей и юношества "ТОПОЛЁК". //Материалы VII Международной научно-практической конференции "Образование. Наука. Культура" (20 ноября 2015 г.) /Гжельский гос. ун-т.- Гжель: ГГУ, 2016. - 924 с.: ил. - С. 204-206. - Библиогр.: с. 206 (3 назв.)

**169. 745 С 291, № в э.к. 98971**

**Селифанова Л. Н. Поделки из кожи.** /Селифанова Л.Н. – М., 2016.- 69 с.: ил. (Лабиринты вдохновений).

Художественные изделия из кожи: панно, сумочки, броши, браслеты и т.п.

**170. 745 С 568, № в э.к. 94667**

**Шагирова К. А., Дарменова Р. А. Формирование национальной культуры молодого поколения с использованием технологии изготовления одежды из войлока.** //Современные тенденции развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна: Сборник статей. Выпуск 13. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015. - с. 141 - 144, ил. - Библиогр.: с. 144 ( 3 назв.)

## **ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ СТЕКЛА, КЕРАМИКИ, МЕТАЛЛА, БУМАГИ. ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРА**

**171. 745 Д 286, № в э.к. 98120**

**Белоусова-Лебедева В. А. Скульптурное начало в керамике Елены Красновой.** //Декоративно-прикладное искусство, дизайн и народная художественная культура. Образовательные и творческие аспекты: Материалы Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. 30-31 марта 2017г.- Красноярск: КГХИ, 2017. - 252 с. – С. 14 – 22: ил.

Статья о творчестве Елены Красновой, красноярской художницы-керамистки.

**172. 745 Б 906, № в э.к. 93099**

**Букина С. Снежинки в технике квиллинг.** /Букина С. – СПб: ПИТЕР, 2017.- 16 с.: ил. (Новогодние подарки и поделки.)

**173. 746 В 683, № в э.к. 90384**

**Волосова Е. Букеты в стиле бохо.** /Волосова Е. – Ростов на Дону: Феникс, 2016.- 107 с.: ил.

Создание реалистичных цветов из полимерной глины.

**174. 739 Г 150, № в э.к. 83928**

**Галанин С. И., Шорохов С. А. Декоративная электрохимическая обработка поверхности металлов и сплавов:** Монография. /Галанин С.И.; Шорохов С.А. – Кострома, 2015.- 152 с.: ил. - Библиогр.: с.143-150 (103 назв.)

Полирование, травление, фактурирование, гравирование ряда металлов и сплавов, используемых при изготовлении ювелирно-художественных изделий.

**175. Дайнеко В. В. Типология используемых технологий декоративной обработки стекла.** / Нац. исслед. Иркут. гос. техн. ун-т ; Калихман А. Д. //Дизайн. Материалы. Технология. - 2014. -№ 4. – С. 55-56: ил.- Библиогр.: с. 56 (4 назв.)

**176. 001 М 751, № в э.к. 72010**

**Деткова О. А. Декоративные приёмы оформления в федоскинской лаковой миниатюре.** /Федотова О.В. //Сборник материалов Международной научно-практической конференции "Молодёжь в науке и творчестве" (16 апреля 2014 года): Сб. науч. статей. / Гжельский гос. худ.-пром. ин-т. -Гжель, 2014. – С. 75-78.- Библиогр.: с. 78(5 назв.)

**177. 001 М 754, № в э.к. 92847**

**Деткова О. А. Сказочный мир в федоскинской лаковой миниатюре.** //Молодежь в науке и творчестве. Материалы Международной конференции (22.04.2015г.): Сборник научных статей: в 2-х ч. Часть 1. - Гжель: ГГУ, 2016. – 766 с. – С.138-142. - Библиогр.: с. 142 ( 4 назв.)

**178. 001 М 754, № в э.к. 92847**

**Долгова А. М. Исследование эстетических свойств фарфоровых изделий.** //Молодежь в науке и творчестве. Материалы Международной конференции (22.04.2015г.): Сборник научных статей: в 2-х ч. Часть 1. - Гжель: ГГУ, 2016. - 766 с.- С. 146-149: табл. - Библиогр.: с.149 (5 назв.)

**179.746 З 930, № в э.к. 80208**

**Зуева М. В. Ободки для волос своими руками.** /Зуева М.В. – М.: АСТ, Кладезь, 2015.-32 с.: ил. (Простейший способ).

**180. 738 И 390, № в э.к. 83927**

**Изразец как вид художественной керамики:** Методические рекомендации. /Авт.-сост.: Г.А.Покровская, А.М.Терентьева. – Великий Новгород, 2015.- 20 с.: ил. История развития изготовления изразцов в России.

**181. 001 М 751, № в э.к. 72010**

**Комарова М. А. Историческая роль гжельского промысла.** / Егоров Е. Б. //Сборник материалов Международной научно-практической конференции "Молодёжь в науке и творчестве" (16 апреля 2014 года): Сб. науч. статей. / Гжельский гос. худ.-пром. ин-т. - Гжель, 2014. - 647 с.- С. 185-197. - Библиогр.: с.197 (6 назв.)

182. 745 М 341, № в э.к. 93215

**Коршунова И. В. Фольклор в искусстве мастеров Гжельского народного художественного промысла.** /Гжельский гос. ун-т. //Материалы VII Международной научно-практической конференции « Образование. Наука. Культура» (20 ноября 2015 г.) - Гжель: ГГУ, 2016. - 924 с.: ил. - С. 687-689. - Библиогр.: с. 689 (3 назв.)

183. 745 К 715, № в э.к. 88015

**Косогорова Л. В., Кондратенко В. Е. Художественные лаки:** Учебное пособие. / Косогорова Л.В.; Кондратенко В.Е.- М., 2015. - 112 с.: ил. - Библиогр.: с.110-112 (24 назв.).

Тенденции развития лаковой живописи Федоскина, Палеха, Мстеры, Холуя и Жостова.

184. 745 К 891, № в э.к. 98752

**Кузнецова И. В. Хрусталь. Лаковая миниатюра. Вышивка:** Научно-популярное издание. / Кузнецова И.В. - 2-е издание.- Владимир: ООО «Транзит-ИКС», 2016. - 18 с.: ил.

185. **Кузьмина И. Б., Митрофанова В. С. Страницы истории русской майолики.** //Вестник молодых ученых Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. - 2015. - № 1. - С. 158 - 162. - Библиогр.: с. 162 (6 назв.)

Традиции майолики в областях декоративно-прикладного искусства и дизайна.

186. 739 К 951, № в э.к. 92947

**Кутовой Н. Л., Жохов Р. В. Декоративная обработка художественных изделий:** Учебное пособие. /Кутовой Н.Л.; Жохов Р.В. – Ростов на Дону, 2016.- 52 с.: ил. - Библиогр.: с.50 (6 назв.).

Основные технологические процессы нанесения декоративных покрытий на поверхность металлических художественных изделий из различных сплавов.

187. 745 Л 330, № в э.к. 97579

**Лебедева Т. В., Галанин С. И. Декоративные эффекты при горячем эмалировании:** Монография. /Лебедева Т.В.; Галанин С.И. – Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2016.- 99 с. : ил.

Способы декорирования эмалированных изделий.

188. 745 М 192, № в э.к. 82254

**Малиновцева Т. Букеты из конфет.** /Малиновцева Т. – М., 2015.- 32 с.: ил. (ХОББИ КЛУБ).

Секреты новой модной техники - свит-дизайн.

189. 745 М 294, № в э.к. 98974

**Мартыненко Т. Н. Декорирование контурами.** /Мартыненко Т.Н. –М.: «Формат-М», - 2016. – 69 с.: ил. (Лабиринты вдохновений).

Декорирование обычных вещей (фоторамок, шкатулок, телефонов и т.д.) с помощью точечной росписи.

190. 001 М 751, № в э.к. 72010

**Мешкова А. Н. Мотивы гжельской росписи при разработке костюма.** /Челябин. гос. пед. ин-т; Мешкова А. Н. и др. //Сборник материалов Международной научно-практической конференции "Молодёжь в науке и творчестве" (16 апреля 2014 года): Сб. науч. статей. / Гжельский гос. худ.-пром. ин-т. - Гжель, 2014. - 647 с.- С. 206-207.

191. 745 Т 650, № в э.к. 99102

**Мигас А. Я. Красноярская школа декоративной керамики: история становления и значение в художественной среде сибирского региона.** //Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации: Материалы III Международной научно-практической конференции (Абакан, 20-21 октября 2016 г.) / Русина Н. В., отв. ред. и др. – Абакан ФГБОУ ВО «Хакасский гос. ун-т им. Н.Ф. Катанова», 2016. -196 с. - С. 67-74. - Библиогр.: с. 74 (2 назв.)

192. **"Мир стекла 2016" - Достижения отечественной и зарубежной стекольной отрасли.** //Стекло и керамика. - 2016.- № 8 (август). - С. 22-23: ил.

18 Международная выставка стеклопродукции в июне 2016 г. в Москве ("Экспоцентр").

193. 745 М 341, № в э.к. 93215

**Московская Г. П. Международный фестиваль "Художественная керамика" как отражение развития направлений в искусстве современной художественной керамики.** /Гжельский гос. ун-т. //Материалы VII Международной научно-практической конференции "Образование. Наука. Культура" (20 ноября 2015 г.) - Гжель: ГГУ, 2016. - 924 с.: ил. - С. 157-159. - Библиогр.: с. 159 (2 назв.)

194. 745 М 341, № в э.к. 93215

**Первозванская О. А. Декорирование фарфоровых изделий в технике "рисового зерна".** /Гжельский гос. ун-т. //Материалы VII Международной научно-практической конференции "Образование. Наука. Культура" (20 ноября 2015 г.).- Гжель: ГГУ, 2016. - 924 с.: ил. - С. 183-185.

195. 745 П 563, № в э.к. 93357

**Пономаренко С. П., Крылов С. Н. Горячая эмаль: Учебное пособие.** /Пономаренко С. П.; Крылов С. Н.- СПб, 2016. - 171 с.: ил.  
Технология горячей эмали.

196. 746 Р 399, № в э.к. 83976

**Реньш Н. В. Красивые мандалы в технике "зикер": мастер-классы для начинающих.** / Реньш Н.В. – М.: Эксмо, 2016.- 64 с.: ил. (Азбука рукоделия).

197. 745 Р 830, № в э.к. 68600

**Руделл Д. Цветы и букеты из бумаги.** /Руделл Д. – Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга, 2014.- 131 с.: ил.

Модели цветов, которые подойдут к любому празднику.

198. **745 С 730, № в э.к. 80203**

**Сподыряка В. В. Цветы из упаковок для яиц: простейший способ.** /Сподыряка В.В. – М.: АСТ: Кладезь, 2015.- 32 с.: ил. (Простейший способ.)

199. **745 С 568, № в э.к. 94667**

**Сысоева Е. А. Приоритетные направления развития художественной керамики Сибири.** //Современные тенденции развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна: Сборник статей. Выпуск 13.- Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015.- 306 с.- С. 99 - 102. - Библиогр.: с. 101 - 102 (3 назв.)

200. **746 Т 479, № в э.к. 92207**

**Тищенко Е. Плетение из газет: украшаем интерьер.** / Тищенко Е. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.- 61 с.: ил. (Город мастеров).

201. **738 Т 484, № в э.к. 97621**

**Ткаченко А. В., Ткаченко Л. А. Художественная керамика: Учебное пособие.** / Ткаченко А. В.; Ткаченко Л. А. – Кемерово, 2015. – 244 с.: ил. - Библиогр.: с.165-174 (116 назв.).

Художественная керамика в эпоху Древнего мира и в эпоху Возрождения. Отечественная художественная керамика и технология ее изготовления.

202. **745 Ц 279, № в э.к. 78665**

**Цветы из полимерной глины: 15 подробных мастер-классов.** – М.: «КОНТЭНТ», 2015.- 29 с.: ил.

203. **001 М 754, № в э.к. 92847**

**Язопова А. Д. Развитие творческих способностей учащихся на уроках и занятиях декоративно-прикладным искусством при ознакомлении с техникой квиллинга-бумажной филигранью.** //Молодежь в науке и творчестве. Материалы Международной конференции (22.04.2015г.): Сборник научных статей: в 2-х ч. Часть 1. - Гжель: ГГУ, 2016. - 766 с.- С. 290-294. - Библиогр.: с. 294 ( 6 назв.).

Приобщение к декоративному искусству.

## ИГРУШКИ

204. **688 А 185, № в э.к. 85968**

**Авгурченко И. Кимекоми. Удивительные шары из ткани: Издание для досуга.** /Авгурченко И. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 32 с.: ил. - (ХОББИ КЛУБ).  
Изготовление новогодних шаров.

205. **739 Ш 519, № в э.к. 50817**

**Астафьева Т. В., Блинова И. В. Технология изготовления интерьерной авторской куклы в смешанной технике.** //XVI Всероссийская научно-практическая конференция и смотр-конкурс творческих работ по направлению подготовки "Технология художественной обработки материалов": Сборник научных

трудов /Мос. гос. машиностр. ун-т (МАМИ). - М.: Ун-т машиностроения, 2014. - С. 245-249: ил.

**206. 688 Б 380, № в э.к. 88630**

**Бедарева Т. Мишки Тедди и их одежда: 100 полноразмерных выкроек.** /Бедарева Т. - М.: АСТ, 2016. - 128 с.: ил. - (Книга с выкройками в натуральную величину).

**207. 746 Б 870, № в э.к. 82059**

**Брагина М. Модные игрушки своими руками.** /Брагина М. - Ростов н/Д, 2015. - 96 с.: ил. - (Город мастеров).

Текстильные игрушки ручной работы.

**208. 688 Б 887, № в э.к. 99186**

**Броссар А. Куклы из ткани во французском стиле: Мастер-классы и выкройки.** / Броссар А. – М.: Изд-во "Э", 2017. - 144 с.: ил.

Текстильные куклы, созданные своими руками.

**209. 688 Б 905, № в э.к. 85758**

**Буйташ А. П. Елочные игрушки из лоскутков. Техника "Артишок".** /Буйташ А.П. - М.: "КОНТЭНТ", 2015. - 32 с.: ил.

**210. 747 Б 905, № в э.к. 85690**

**Букина С. В. Новогодний квиллинг.** /Букина С.В. - Санкт-Петербург: Питер, 2016. - 64 с.: ил. - (Новогодние подарки и поделки.)

**211. 745 М 341, № в э.к. 93215**

**Ветрова Л. М. Культурно-исторические особенности Савинской деревянной игрушки. (Ивановская область.)** //Материалы VII Международной научно-практической конференции "Образование. Наука. Культура" (20 ноября 2015 г.) /Гжельский гос. ун-т.- Гжель: ГГУ, 2016. - 924 с.: ил. - С. 57-60. - Библиогр.: с. 59-60 (8 назв.)

**212. 745 В 650, № в э.к. 96757**

**Войнатовская Е. Авторская текстильная кукла: Мастер-классы и выкройки от Nkale.** / Войнатовская Е. - Серия "Своими руками. - СПб: Питер, 2017. - 128 с.: ил.

**213. 688 В 694, № в э.к. 78667**

**Волшебный мир тряпичной куклы. Ч.2.** /Сост. Е.П. Селемнива. - М.: Формат-М, 2014. - 208 с.: ил.

**214. 688 Г 836, № в э.к. 99196**

**Гриднева Е. Волшебные куколочки из ткани и трикотажа от Елены Гридневой: Полное пошаговое руководство по шитью кукол и созданию аксессуаров.** /Гриднева Е. - М.: Изд-во "Э", 2017. - 208 с.: ил. - (Подарочные издания. Рукоделие.)

**215. 746 Г 836, № в э.к. 82080**

**Гриднева Е. Лошадки и пони из ткани и трикотажа.** /Гриднева Е. - СПб: Питер, 2015. - 32 с.: ил. - (Своими руками).

216. **688 Д 640, № в э.к. 92715**

**Долгова В. Славянские куклы-обереги своими руками.** /Долгова В. - Ростов на Дону: Феникс, 2016. - 95 с.: ил. - (Город мастеров).

217. **745 Е 741, № в э.к. 99172**

**Ермолаева И. Флористика из фоамирана.** /Ермолаева И. - М.: Изд-во "Формат - М", 2017. - 68 с.: ил. - (Лабиринты вдохновений).

218. **688 З 177, № в э.к. 92670**

**Зайцева А. А. Текстильные куклы в исторических костюмах.** /Зайцева А. - М.: Изд-во "Э", 2016. - 64 с.: ил.

219. **001 М 751, № в э.к. 72010**

**Козлова Н. О. Семантические особенности русской игрушки.** /Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева; Ломанова Т. М. //Сборник материалов Международной научно-практической конференции "Молодёжь в науке и творчестве" (16 апреля 2014 года): Сб. науч. статей. /Гжельский гос. худ.-пром. ин-т. - Гжель, 2014.- С. 87-91. - Библиогр.: с. 90-91 (6 назв.)

220. **688 К 615, № в э.к. 93104**

**Колпакова И. В. Возвращение мудрости предков.** /Колпакова И.В. - М.: Формат-М, 2016. - 68 с.: ил. - (Лабиринты вдохновения).

Традиционные русские куклы. Разные техники их изготовления.

221. **67 А 437, № в э.к. 96801**

**Коновалова Е. Е., Матвеева М. А., Радченко О. В. Особенности изготовления детских развивающих игрушек из текстильных материалов.** /Иван. гос. политехн. ун-т. //Актуальные проблемы науки в технологиях текстильной и лёгкой промышленности. (Лён 2016): Сб. трудов Междунар. науч.-техн. конф. (20 окт. 2016 г., Кострома). /Костром. гос. ун-т.- Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-т, 2016.- 245 с.: ил.- С. 107-108: ил. - Библиогр.: с. 108 (2 назв.)

222. **37 К 727, № в э.к. 99193**

**Костюхина М. Записки куклы: модное воспитание в литературе для девиц конца XVIII века.** /Костюхина М. - М.: Новое литературное обозрение, 2017. - 304 с.: ил. - (Библиотека журнала "Теория моды").

223. **746 К 825, № в э.к. 79911**

**Кристал-Лебаз К. Мастер-класс по шитью плюшевых медведей.** /Кристал-Лебаз К. - Пер. с фр. - М.: Контэнт, 2015. - 64 с.: ил. - (Самая полная коллекция).

224. **746 Л 135, № в э.к. 92210**

**Лаврентьева Е. Чулочная кукла. Аппетитные магниты.** /Лаврентьева Е. - СПб: Питер, 2016. - 64 с.: ил. - (Своими руками).

225. **688 Л 135, № в э.к. 93411**

**Лаврентьева Е. Чулочная кукла. Забавные домовушки-обереги.** /Лаврентьева Е. - СПб: ПИТЕР, 2016. - 64 с.: ил. - (Своими руками).

226. **688 Л 135, № в э.к. 93092**

**Лаврентьева Е. Чулочная кукла. Новогодний гном.** /Лаврентьева Е. - СПб, 2017. - 16 с.: ил. - (Новогодние подарки и поделки.)

227. **688 Л 135, № в э.к. 93100**

**Лаврентьева Е. Чулочная кукла. Петушок - символ года.** /Лаврентьева Е. - СПб: Питер, 2017. - 16 с.: ил. - (Новогодние подарки и поделки.).  
Куклы в скульптурно-текстильной технике.

228. **688 Л 135, № в э.к. 93094**

**Лаврентьева Е. Чулочная кукла. Снеговичок.** /Лаврентьева Е. - СПб: ПИТЕР, 2017. - 16 с.: ил. - (Новогодние подарки и поделки.)

229. **688.72 Л 886, № в э.к. 92212**

**Лысенко М. А. Забавные игрушки из помпонов.** /Лысенко М.А. - М.: Изд-во "Э", 2016. - 64 с.: ил. (Рукоделие: лучшие идеи и мастер-классы).

230. **688 Л 886, № в э.к. 93420**

**Лысенко М. А. Куклы и игрушки из ваты.** /Лысенко М.А. - М.: Изд-во "Э", 2016. - 64 с.: ил. - (Рукоделие: лучшие идеи и мастер-классы).  
Для семейного творчества с детьми, для украшения новогодней елки, для подарков друзьям и близким.

231. **738 М 354, № в э.к. 93349**

**Матяж С. В. Народная игрушка: традиции и современность:** Учебное пособие /Матяж С.В. - Барнаул: Изд-во АГИК, 2016. - 91 с.: ил.  
Исторические и теоретические основы игрушки.

232. **746 М641, № в э.к. 93491**

**Миронова Ольга. Обережная кукла.** - М.: "Формат-М", 2016. - 68 с.: ил.  
Создание народной куклы.

233. **688 М 893, № в э.к. 92727**

**Мудрагель Л. Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление.** /Мудрагель Л. – СПб: ПИТЕР, 2015. - 128 с.: ил.

234. **688 П 162, № в э.к. 93060**

**Панина Г. П. Игрушки из носков и помпонов. Оригинальные подарки для детей и взрослых.** /Панина Г.П. - М.: Вече, 2016. - 64 с.: ил. - (Уютное хобби).

235. **688 П 162, № в э.к. 93413**

**Панина Г. Куклы из ткани и трикотажа.** /Панина Г. - М.: Изд-во "Э", 2016.

- 64 с.: ил.

Куклы, сшитые своими руками.

**236. 745 П 441, № в э.к. 93353**

**Подгорная В. Все на елку. Новогодние украшения в стиле ретро.**

/Подгорная В. - М.: "Хоббитека", 2016. - 64 с.: ил. - (Школа мастеров).

Игрушки в старинном стиле. Разнообразие предложенных моделей.

**237. 658 А 826, № в э.к. 95519**

**Попова А. В. Шарнирная кукла: от эскиза до готовой модели.**

//Арктический дизайн: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (16-18 ноября 2015 года). - Мурманск: МАГУ, 2016. - С. 149 - 153. - Библиогр.: с. 153 (3 назв.)

Кукла как арт-объект.

**238. 746 Р 883, № в э.к. 97286**

**Русецкая И. Шьем игрушки-пушистики по технологии мишек**

**Тедди.** /Русецкая И. - СПб: Питер, 2017. - 80 с.: ил. - (Вы и ваш ребенок.)

**239. 688 Р 892, № в э.к. 93105**

**Русская игрушка: Альбом-путеводитель.** /Митурич С.В., сост. - М.: Три квадрата, 2016. - 224 с.: ил.

Коллекция Художественно-педагогического музея игрушки.

**240. 746 С 439, № в э.к. 80204**

**Скляренко О. А. Игрушки. 8 милых зверушек с выкройками и пошаговыми инструкциями изготовления.** /Скляренко О.А. - М.: АСТ, 2015. - 64 с.: ил. - (Мастерица).

**241. 688 С 560, № в э.к. 92841**

**Советов В. М. Театральные куклы: технология изготовления:**

Учебник. /Советов В.М. - Изд. 4-е. - СПб: СПбГАТИ, 2014. - 192 с.: ил.

Описание основных систем театральных кукол. Сведения, касающиеся истории возникновения и формирования их.

**243. 746 С 399, № в э.к. 99181**

**Сокур В. Топиарии.** /Сокур В. - СПб: ПИТЕР, 2017. - 32 с.: ил. - (Своими руками).

Декоративные деревца.

**244. 688 С 601, № в э.к. 99194**

**Солнцева Н. М. Репутация куклы: Научное издание.** /Солнцева Н.М. - М.: Водолей, 2017. - 176 с.

Литературные куклы, их традиционное восприятие и современные интерпретации.

**245. 746 Ш 700, № в э.к. 68781**

**Шляйх М. Плюшевые медведи: шьем своими руками.** /Шляйх М. - Пер. с нем. - М.: Контэнт, 2015. - 64 с.: ил.

246. **688 Ю 741, № в э.к. 93095**

**Юркевич Н. Куклы из капрона.** /Юркевич Н. - Ростов на Дону: Феникс, 2016. - 61 с.: ил. - (Город мастеров).

Знакомство с техникой "Скульптурный текстиль".

247. **688 З 140, № в э.к. 95481**

**Яшкова Т. Б. Загадка народной куклы.** - Петрозаводск: Периодика, 2016. - 64 с.: ил. - (Образ, материал, технология).

## СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ .....	2
ЭТНИЧЕСКИЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ.....	6
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ.....	9
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ В ТРИКОТАЖНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ. РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ .....	12
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ.....	14
ВЫШИВКА. ПЛЕТЕНИЕ. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ .....	17
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В КОЖЕВЕННО-ОБУВНОМ И ВОЙЛОЧНОМ ПРОИЗВОДСТВАХ.....	21
ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ СТЕКЛА, КЕРАМИКИ, МЕТАЛЛА, БУМАГИ. ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРА .....	22
ИГРУШКИ .....	26

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

гл. библиограф **ЦВЕТКОВА Л.Е.**